



certamen
arte joven
latina 2005

junta municipal
de latina
ayuntamiento
de madrid

-
- pintura
- escultura
- fotografía
- relato corto
- poesía
- instalación

bases específicas por modalidad

Pintura. Se presentará una obra por participante. Las obras, de técnica libre, se entregarán preparadas para exposición. Las medidas de las obras no serán superiores a 200 x 200 centímetros. Las obras estarán obligatoriamente enmarcadas con un listón cuyo ancho no supere los 3 centímetros visto de frente. No serán admitidas las obras que estén protegidas con cristal, metacrilato o similar.

Instalación. Se presentarán sólo los proyectos de realización de la obra. Se adjuntará al proyecto memoria escrita, bocetos y presentación en soporte audiovisual. Dada la particularidad de esta modalidad, las obras ganadoras podrán ser expuestas a través de medios audiovisuales si sus características no permiten su montaje en la sala de exposiciones Latinarte.

Escultura. Cada participante presentará una obra y esta no podrá exceder de 2 metros en ninguna de sus dimensiones. Las obras, de técnica libre, se entregarán preparadas para su exposición. Se habrán de indicar instrucciones de manipulado y transporte, peso aproximado y cualquier circunstancia de su posición y adecuado montaje, (según instrucciones previas de descripción de la obra). Las obras móviles o dotadas de dispositivos automáticos de movimiento o con elementos especiales, (que requieran de alimentación a la red eléctrica, etc...), han de ser designadas en la descripción de la misma. Los organizadores se reservan el derecho de consultar oportunamente a los autores para su adecuado montaje.

Fotografía. Los participantes presentarán un mínimo de tres y un máximo de cinco fotografías. Las obras presentadas deberán ser de temática común y el Jurado la valorará en su conjunto. Las fotografías han de ser presentadas para su exposición, en soporte rígido (no se admitirá el cristal) no superior a 40 x 60 cm. Dentro del soporte el tamaño mínimo del papel fotográfico será de 18 x 24 cm.

Poesía. Se presentarán una obra por participante. Los trabajos presentados serán de composición libre y su extensión será de 30 a 100 versos, mecanografiados a doble espacio y a una sola cara en DIN A-4, holandesa o folio. La métrica y forma de composición. Las obras han de ser originales e inéditas, no premiadas en anteriores concursos y escritas en castellano. Los trabajos se presentarán por triplicado, debidamente encuadrados o cosidos, además se presentará uno de los ejemplares manuscrito por el autor.

Relato Corto. Las obras serán originales e inéditas y estarán escritas en castellano. Cada autor podrá presentar solamente un trabajo, original y tres copias, mecanografiado a doble espacio o mediante impresión informática, por una sola cara, en papel tamaño folio o DIN A-4, de 30 líneas por página y con líneas de 60 o 65 caracteres, perfectamente legibles y convenientemente marginados y encuadrados. No se admitirán soportes informáticos, salvo en la impresión. Su extensión no podrá ser superior a 15 folios ni inferior a 5 folios.

Los trabajos, sin firmar y sin ningún dato que pueda identificar al autor, se presentarán bajo un lema o seudónimo no habitual. En plica aparte, en sobre cerrado, se incluirán los datos identificativos del autor ya señalados en el apartado presentación de las obras. En el exterior de la plica se hará constar el lema o seudónimo y el título del trabajo. Al cierre del plazo, el conjunto de plicas será precintado hasta que se pronuncie el fallo.

La inscripción de los trabajos presentados al certamen en el Registro de la Propiedad Intelectual queda bajo la responsabilidad del autor, así como los efectos de su no inscripción frente a terceros.

Desde el momento de la presentación de la obra al certamen, el autor se compromete a no retirarla del mismo.

